**«Обряды и традиции на Дону»**

**Планируемые результаты:**

**Личностные:**научиться самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.

**Метапредметные:**ученики должны научиться формулировать собственное мнение и позицию.

**Предметные:**учащиеся должны научиться различать обряды и традиции Кубани.

**1. Организационный момент.**

Приветствие гостей

Мы рады приветствовать вас в зале нашем   
Возможно, есть залы и лучше и краше.

Но пусть в нашем зале вам будет светло,   
Пусть будет уютно и очень легко!

**2. Сообщение темы урока. Постановка учебной задачи. Формулировка целей.**

- Какое сейчас время года?

- Вы знаете, ребята, осень такая разная! Их как будто две. Одна - радостная, теплая, солнечная, в пышном убранстве, с богатыми подарками. Она как принцесса.

И вдруг она же, но уже грустная, печальная, с тихим плачем мелкого дождя, в лоскутах опадающей листвы - словом, будто Золушка.

- Что это за две осени такие?

- Несколько листьев к нам прилетели на урок. Но это необычные листья.

Вопросы о крае.

1. Как называется наш край?

2. Назовите главную реку края?

3. Как зовут губернатора нашего края?

4. Посмотрите на герб и скажите, что символизирует гостеприимство края?

5. Назовите главный город нашего края?

Сегодня на нашем уроке  
Мы в прошлое края вернёмся.  
Узнаем о быте казаков,  
Традициях, обрядах, законах.  
Чтоб помнили мы наших предков,  
И гордо несли своё имя.  
Чтоб край наш Донской вовеки,  
Прославлен был во всём мире.

- Обратите внимание на доску и прочтите слова, написанные на ней.

“Помни, что у казаков  
Дружба – обычай;  
Товарищество – традиции;  
Гостеприимство – закон”.

Эти слова будут девизом на протяжении всего нашего урока.

**3. Решение учебной задачи.**

# Висит над тихим Доном синева

# Где вдоль реки район наш пролегает

# Впилась в траву бусинками роса

# И на полях колосья созревают.

# Наш край родной – район Волгодонской,

# В него нельзя, наверно, не влюбиться,

# Об этом шепчет ветерок шальной,

И гимн любви поют с рассветом птицы.

- Красивое стихотворение, не правда ли?

- Как вы думаете, о ком и о чём мы будем говорить на нашем уроке? (Речь идет о казаках, о жизни казаков, о гостеприимстве кубанцев)

- А для этого мы совершим путешествие по станциям в историческое прошлое.

**4. Путешествие по станциям.**

- Первая наша остановка на станции под названием **“Быт жителей родного края”.** 3 мин.

Я думаю, вам будет интересно вспомнить о том, как начиналась наша Донская земля

В XV веке на необъятные степные просторы Дона устремились беглые крестьяне из Центральной России и Поволжья. Так появились здесь ватаги вольных людей, которых называли казаками. По одной из гипотез, это слово переводится с тюркского как «удальцы», «вольные люди». В середине XVI века возникают первые казачьи городки: Раздоры, Митякин, Маныч, Черкасск – и казаки становятся полновластными хозяевами Дона..Обживая земли, казаки строили себе дома (жильё) их называли: курень

Первый этаж куреня традиционно называется низы. Донские казаки называли эту комнату "холодной. В прежние времена в холодной легко можно было наблюдать такую картину: сладко пахнут пучки трав, горы яблок, арбузов, развешанный на нитках на сквознячке виноград; вся семья собирается, расстелив кошму на прохладном глиняном полу, пьет "взвар" или ест ледяные шипящие соленые арбузы в полдень, в самую жару, когда над степью плывет в пыльном мареве жары испепеляющее солнце. С террасы, пройдя по узкому коридору, мы попадаем в главную комнату (зала), которая всегда была готова к приему гостей. В переднем углу этой комнаты (левом напротив входа) располагалась божница (полка или киот, т.е. остекленная рама, шкафчик для икон), имевшая несколько икон в богатых серебряных окладах Перед божницей висела зажженная лампада (небольшой сосуд с фитилем, наполненный деревянным маслом и зажигаемый перед иконой, перед божницей). Донские курени отличались чистотой и нарядностью. Выходя из кухни, мы вновь попадем в коридор–галерею. Вот доказательство происхождения слова "курень", то есть расположение комнат по кругу, откуда мы вошли, туда же мы и вернулись.

А теперь давайте обсудим пословицы.

* Каждый казак государь в своем дворе.
* Без хозяина двор плачет, а без хозяйки дом – сирота.
* Не сиди сложа руки, да не будет скуки.
* Живет, как мыша в крупах
* Век живи – век учись

**Следующая станция под названием “Обычаи и традиции”.**

Донской край богат на обряды. Это наша культура.

Казак не может считать себя казаком, если не знает и не соблюдает традиции и обычаи, их много: одни появляются, другие исчезают.

**Самая главная традиция - гостеприимство.**

. Хлеб – соль – символы гостеприимства и радушия.

- Соль, по мнению предков, защищает от злых сил и духов. Если человек угостился хлебом и солью, значит, он не замышляет зла. (*Угощают гостей караваем)*

Казаки соблюдали заповеди Господние, чтили основные церковные праздники, регулярно посещали церковь.

**5. Сообщение детей о традициях.**

1. Уважение старшего – одно из главных обычаев казаков. В присутствии старшего человека не разрешалось сидеть, курить и разговаривать (без его разрешения). Считалось непристойным обгонять старика, надо было спросить разрешения, чтобы пройти. Младший старшему обязан уступить дорогу. Слова старшего человека для младшего были обязательными. При конфликтах, спорах, драках слово старшего являлось решающим (главным) и требовалось его выполнять.

При встрече молодой парубок (парень), казачонок должен поклониться и снять шапку. Если он проходил, задрав голову, не кланяясь, то прохожий, даже не знакомый, мог побить загордившегося молодца. Отец потом еще спасибо скажет за воспитание сына.

2. Казак голоден, а конь сыт. Без коня казак кругом сирота. Перед выездом из дома на войну коня казаку подводила жена. Жена кланялась в ноги коню, чтобы уберёг мужа. При проводах казака в последний путь за гробом шёл боевой конь, а уже за ним шли родные и близкие.

3. Казак рождался воином, и с появление на свет начиналась его военная школа. Ребёнку дарили подарки: патроны, пули, лук, стрелы, ружьё. Когда ребёнку исполнялось 40 дней, отец сажал его на коня и возвращал матери, поздравляя её с казаком. Когда у него появлялись зубы, его снова сажали на коня и везли в церковь. В 3 года дети уже свободно ездили на лошади, а в пять скакали по степи.

**Проводы казака в армию сценка**

А мать надевала на шею сына ладанку, в которую была зашита горсть земли и молитва от врага. Эта ладанка была своего рода талисманом, и, считалось, что защищала казака от худого**.**

4. Девочки же с самого раннего детства приучались к хозяйству: шили, вышивали, рукодельничали. Любили украшать вышивками свою одежду. Помогали по хозяйству, воспитывали младших братьев и сестер.

Сегодня мы остановимся на Свадебном обряде. Свадьбы на Дону обычно проводили после уборки урожая. На Дону говорили “А на Покров можно и свадебку сыграть”. Покров отмечает православная церковь 14 октября).

В старину свадьбы длились не менее недели.

В субботу казаки свадеб не играли. Считалось, что это сулит тяжелую жизнь. С наступлением утра обращали внимание на погоду: ясная и солнечная, сулила молодым счастливую супружескую жизнь, ненастная — тоскливую и унылую.

В день бракосочетания невеста вставала до восхода солнца. Она обходила весь свой двор, прощаясь со всем, что ей было дорого. Затем шла в сад и начинала причитать (голосить). Вскоре появлялись ее подруги. Потом девушки несли жениху подарок невесты — свадебную рубаху. Важно было застать его в постели и надеть на него дар непременно с застегнутыми пуговицами, что давало возможность дольше мучить жениха и получить хороший выкуп. Как правило, откупался жених от подружек цветами, конфетами, духами и помадой. Помимо этого, девушки получали свадебное платье, туфли и спешили в дом наряжать невесту. Платье невесты могло быть белым, голубым или нежно-розовым . Чтобы уберечь невесту от дурного глаза, в подол ее платья закалывали крест-накрест с четырех сторон иголки без ушек из непочатой пачки, иногда за пазуху с той же целью клали кусочки ладана. Кудри — основной элемент прически.  Делали их так: брали большой толстый гвоздь, накаляли его на жару, натирали о кусок сала и накручивали на него волосы. Завитки укладывали в несколько рядов вокруг лба и закрепляли сверху венком — этот символ девичьей чистоты хранился всю жизнь, а казачки, повторно вступавшие в брак, не надевали венок и фату. Остальные волосы заплетали в косу.

И вот слышен конский топот, стук экипажей, песни, выстрелы. Это жених со своими гостями подъехал ко двору.

Ну, а сейчас мы посмотрим, как же проходил выкуп невесты.

**Инсценировка выкупа невесты**

*Альбина*

Понаехало гостей  
Со всех дальних волостей.  
При параде все, красивы,  
Это диво, так уж диво!  
Раз пришли - не отступайте,  
Хором дружно отвечайте!  
Что ж вы, да всей толпой  
К нам приехали домой?  
Что влечёт вас в это место?  
Отвечайте нам...

Отвечают: Невеста!

*Лиза*

Ах, невеста, говорите,  
Ну, тогда уж не взыщите.  
Приготовьтесь дань платить,  
Чтоб невесту раздобыть

*Полина*

Наша невеста.  
Из самого сдобного теста,  
Уста — словно сахар медовый,  
Глаза — с солнцем спорить готовы.  
Слова — что халва — это ж надо,  
А голос — для слуха услада.

*Катя*

Наш товар - Ваш купец.  
Расплатись-ка, молодец.  
Чтобы дальше путь продолжить  
Нужно наш пакет наполнить,  
Можно чистыми монетами,  
Можно и конфетами.

Жених выбирает бочонок из первой коробки. Варианты надписей на карточках: "Каланча пожарная", "Метр в шапке"

Каланчу вы не хотите?  
Что ж, пожалуйста, платите!

"Метр в шапке". Не нужна?  
Заплатите нам сполна.

Жених выбирает бочонок, в котором теперь карточка с именем. Варианты надписей на карточках: “Тракторина”, “Олимпиада”.

- Что у вас такая мина?  
Не устроит Тракторина?

- Олимпиада!?  
- И такую вам не надо.

А что ж ваш жених так мало говорит, може у него голоса нет? А ну-ка спой нам.

Ну а теперь мы посмотрим, целы руки - ноги у вашего жениха. Ну-ка станцуй нам!

Юля

Все ты сделал по порядку,  
Песню спел, сплясал вприсядку,  
Откупился ты с полна,  
Получай, она твоя!

*Молодые стоят в воротах из цветов.*

*Алена*

Сыплю на вас рожь,  
Чтоб ваш род был хорош,  
Посыпаю пшеницей ярой,  
Чтоб вы дружной были парой!

**Закрепление. Рефлексия**

**Игра “Подкова”**  
  
Дети стоят в кругу и передают подкову, на ком остановилась музыка, тот должен проскакать на коне вокруг круга. Ребята, думаю сегодня вы узнали много нового и интересного про историю, быт и традиции казачества.

Закончить классный час мне хотелось бы такими словами:

*Тот, кто не уважает обычаи своего народа*

*Не хранит их в своем сердце, тот позорит*

*Не только свой народ, но прежде всего*

*Не уважает самого себя, свой род,*

*Своих древних предков.*

Казаки на своих сборах( казачьих кругах) принимали разные решения, одобрение означало слово «любо». Ответьте на мой вопрос : «Любо вам чтить заветы наших предков – Донских казаков?»